

ANDERSEN

04-2015

Risate in stampatello

Il piacere della lettura qua, il piacere della lettura là, tutti a decantarlo. Giusto, eppure qualche volta noi adulti la facciamo troppo semplice. Per questa ragione nelle formazioni con gli insegnanti di base e i genitori ricordo sempre una cosa tanto banale quanto imprescindibile, eppure sovente sottovalutata: il piacere della lettura arriva solo dopo l'impegnativa impresa - che per qualcuno è legittimamente assai faticosa - dell'imparare a leggere. Del mettere insieme le lettere, del far suonare i segni, di associarli al senso, di comporli in modo fluido e quindi, infine, godibile. È bene non scordarlo. A maggior ragione nelle classi di debutto, nell'occasione delle prime letture, nella possibilità dell'incontro autonomo con le storie. È bene non scordarlo, e sempre meno si scorda. Pure in editoria. Sempre più proposte di lettura, infatti, nascono già pienamente accessibili anche grazie agli studi su font e grafica. E così le fatiche diventano piacere, spesso pure divertimento. Sarà il caso delle bambine e dei bambini che avranno la fortuna di incontrare la nuova serie di prime letture della collana "Leggimi". Serie nuova e nuovo font: Leggimiprima, un maiuscolo stampatello che sembra scritto a mano e si lascia leggere da tutti (bimbi variamente siglati compresi). I primi due titoli sono dav-

Fuori, intanto, il Lupo Mannaro strappa le pietre dei marciapiedi, morde i tronchi degli alberi, mastica i lampioni. È la cosa più terribile che si possa immaginare
Il Primo Ministro ordina:
«Mandate l'esercito!».

vero spassosi. In *L'uomo lupo in città* Michael Rosen (ricordate il ritmato *A caccia dell'orso* illustrato da Helen Oxenbury? È un suo testo) costruisce un crescendo suspense intorno all'incendere del mannaro tra le vie; gente in fuga, esercito in diserzione, capo della polizia nascosto in casa... eppure il mostro, in realtà... suspense! Lo scoprite nelle pagine illustrate, in perfetto pendant con il testo, da Chris Mould. Vi dirò solo che come spesso accade nella vita, e in letteratura, ci si muove sul bisogno. Quando si è capaci di riconoscerlo. Nel secondo volume uscito *Piuma Bianca*, protagonista di una narrazione eponima firmata dall'argentino Pablo Zweig, non sembra subito in grado di riconoscere i propri bisogni. Stella del circo di Buffalo Bill, come suo padre e suo nonno, vive beato e acclamato a zonzo per il mondo. Fino a quando la carovana non passa per il villaggio d'origine; è un'epifania e poi un nuovo inizio.

(anselmo roveda)



Michael Rosen - ill. di Chris Mould,
L'uomo lupo in città, Roma, **Sinnos**,
2015, pp. 32, euro 7,00, collana
"Leggimiprima!".

Pablo Zweig, *Piuma bianca*, Roma,
Sinnos, 2015, pp. 32, euro 7,00, collana
"Leggimiprima!".

LEGGO

25-09-2015

BOOKIDS *Giorgia Garberoglio*

● **ASCOLTIAMO IL LUPO**

Il lupo mannaro che sta terrorizzando tutta la città è pericoloso come sembra? Perché non provare ad ascoltarlo? Libro con font per le prime letture e che facilita per la dislessia. Dai 6 anni.

L'uomo lupo in città di M. Rosen,
Sinnos, 7 euro



Ippopotami e "fratelli animali": quando il piacere di leggere è assicurato

Urla tremende e ruggiti disumani si spandono in città. L'Uomo Lupo ha rotto le sbarre della sua gabbia – chissà nel carrozzone di un circo... - ed è riuscito a scappare. La gente terrorizzata cerca ovunque un riparo. Presto l'evento si trasforma in un'emergenza nazionale: il primo ministro allerta l'esercito ma non c'è nulla da fare, anche i soldati sono nel panico. Nessuno vuole affrontare il Lupo Mannaro, neppure il fione capo della polizia che addirittura si barricata in casa, avvistando l'ombra del bestione. Che cosa vorrà mai il maleducatissimo mostriciattolo? Di cosa va in cerca, gracchiando con la sua voce lamentosa? L'arguzia narrativa di Michael Rosen (premio Andersen 2013 con *A caccia dell'orso*, Mondadori) e l'ironia grafica di Chris Mould fanno di questo libriccino intitolato **L'uomo lupo in città** (SinnoS editore; 7 euro) un gioiellino di puro humor inglese, che al culmine della tensione presenta un esilarante finale a sorpresa.

Nella stessa collana "Leggimi!prima" - che raccoglie storie d'autore stampate con un carattere adatto a chi vuole familiarizzare con le parole scritte o a chi ha difficoltà di lettura – un'altra novità che SinnoS presenta alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, **Piuma Bianca**, scritto e illustrato dal fumettista argentino Pablo Sweig. L'indiano Piuma Bianca è l'attrazione principe del circo di Buffalo Bill, un mago nel cavalcare cavalli selvaggi, combattere con orsi feroci e tirar di frecce al bersaglio di Calamity Jane. Quando però, dopo aver girato il mondo, il circo approda nel villaggio della sua tribù natale, l'indiano scopre le proprie origini. La vita vera, val più di mille finzioni sotto il tendone del circo... Dai 5 anni.