

Testata SoloLibri.net
Data 12 giugno 2015
Elisabetta Bolondi



Anche **Pioggia di primavera** di **Paolina Baruchello** e **Andrea Rivola** pubblicato da Sinnos è un "graphic novel ad alta leggibilità", il che vuol dire che ragazzi dalle ultime classi delle elementari fino alla scuola superiore possono trovare in questo modo di leggere più facile uno spunto per prendere in mano un libro non considerato solo un obbligo da assolvere.

La storia di Shu Mei, la monaca guerriera costretta a fuggire dal monastero di Tian Shan, distrutto da un incendio doloso che ha visto salvi solo pochi monaci, è quella dell'incontro tra la monaca combattente esperta di Kung Fu e una ragazzina appena adolescente, Chung Yu, che in seguito alla morte dei genitori ha trovato rifugio presso un vecchio zio, il signor Tang Taip, che è felice di avere la compagnia della ritrovata nipote.

Ma un pericolo grave sovrasta la povera Chung Yu: il figlio minore del signore del villaggio, un arrogante bellimbusto detto Wong la Tigre, ha l'incarico di esattore dei tributi della gente del villaggio, che viene minacciata, malmenata, angariata dal violento e prepotente personaggio, che tutti temono e che nessuno è in grado di contrastare: si vanta di essere un esperto di Kung Fu a cui nessuno saprebbe resistere.

La storia al centro del racconto è il fortunato incontro tra l'indifesa e fragile Chung Yu e la coraggiosa monaca: di fronte ai soprusi perpetrati sulla intera popolazione del villaggio, di fronte alla prospettiva di divenire sposa del violento Wong, la ragazzina accetta di allenarsi nell'arte del combattimento. Il Kung Fu diviene lo strumento con cui, grazie alla volontà ferrea di Shu Mei, la ragazza si trasformerà. Durante i giornalieri allenamenti man mano sotto la guida implacabile della monaca guerriera una ragazza di appena quattordici anni impara l'uso del pugno, del calcio, del movimento armonico del corpo, della concentrazione assoluta: calci volanti, laterali, circolari, bassi, movimenti della tigre, del serpente, della gru, guanti per imparare l'uso del pugno, gomitate, colpi con le dita e i palmi. Presto la ragazzina indifesa si trasforma in una guerriera senza paura, e con l'appoggio di tutto il villaggio sfiderà addirittura il potente Wong: se vincerà il combattimento avrà la libertà. Imprevedibilmente dopo un lungo e drammatico scontro Chung Yu conquisterà la vittoria e la libertà per sé e per tutti gli altri.

La lezione imparata renderà possibile anche ad altre ragazze apprendere la tecnica che non è solo un'arma di difesa, ma soprattutto uno strumento per affrontare e risolvere gli ostacoli della quotidianità.

I testi sono espressi nelle didascalie, ma la parte più efficace del libro resta la grafica: un repertorio tipico dei fumetti giapponesi diviene qui uno strumento educativo in cui la violenza del combattimento non è mai fine a se stessa, ma allude ad un progetto formativo, al rapporto positivo tra allieva e maestra, alla forza che viene dalla concentrazione del pensiero volto ad un obiettivo collettivo di libertà e di lotta contro la sopraffazione.

Bianco, nero, grigio: buio e luce, chiaro e scuro, non ci sono altri mezzi grafici che questi per raccontarci una storia potente e piena di suggestione.

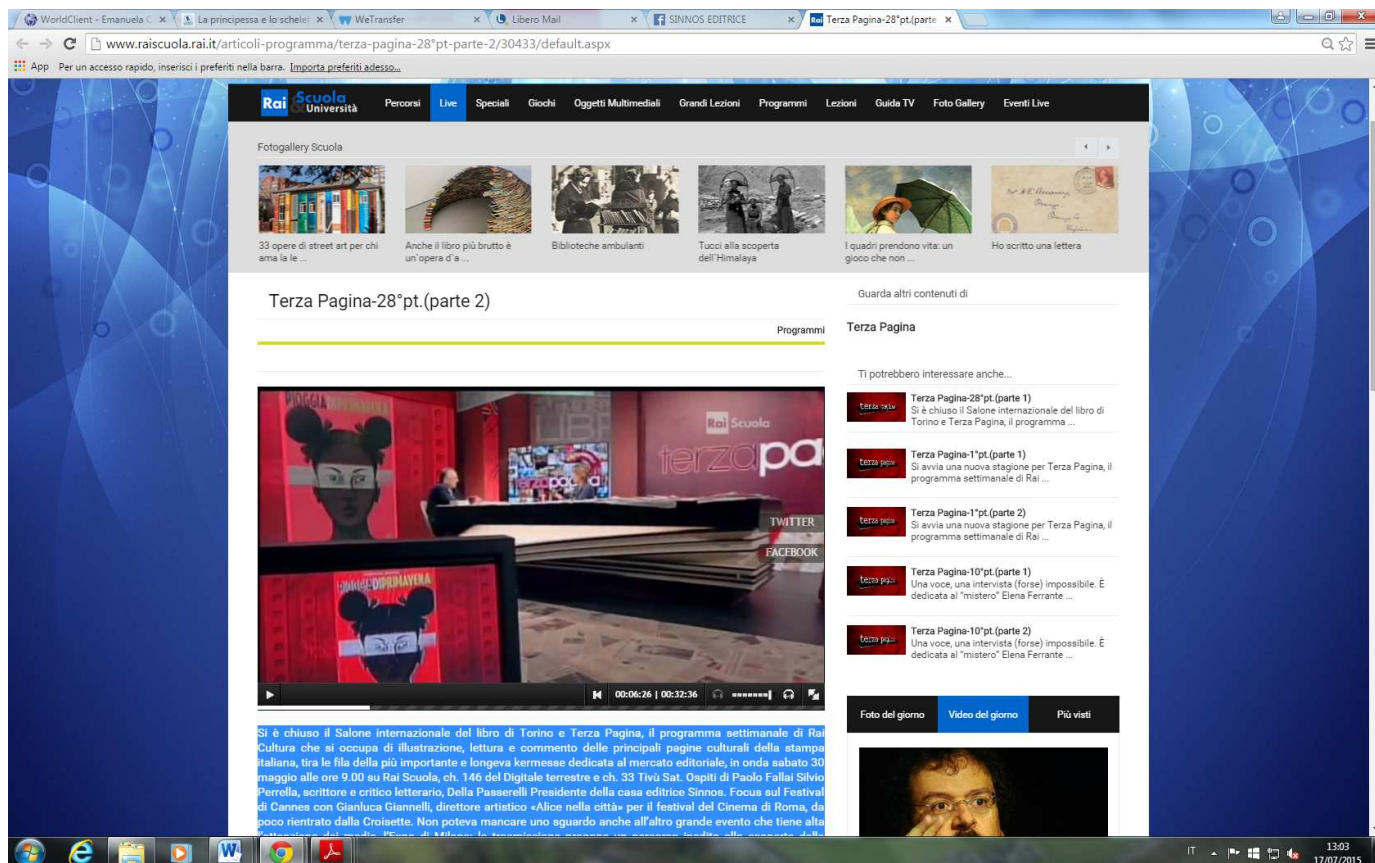
IL MANIFESTO

02-07-2015

SCAFFALE

«Pioggia di primavera», il Kung fu rende liberi

Una ragazza sola. Un prepotente boss di quartiere. Una monaca guerriera: sono questi i protagonisti della nuova graphic novel per adolescenti «Pioggia di primavera» di Paolina Baruchello e Andrea Rivola, edita da Sinnos (pp. 63, euro 10), che continua la serie iniziata con «Cattive ragazze» e poi proseguita con «Pesi massimi» e «Adesso scappa». Chun Yu è una ragazzina indifesa e quando Wong la tigre, enorme boss del quartiere, inizia ad importunarla, il suo futuro appare nero. Per fortuna interviene Shu Mei, misteriosa monaca guerriera che decide di insegnarle l'arte del Kung fu. Sarà l'adolescente a sconfiggere Wong, senza aiuti se non con la forza che troverà in se stessa.



Si è chiuso il Salone internazionale del libro di Torino e Terza Pagina, il programma settimanale di Rai Cultura che si occupa di illustrazione, lettura e commento delle principali pagine culturali della stampa italiana, tira le fila della più importante e longeva kermesse dedicata al mercato editoriale, in onda sabato 30 maggio alle ore 9.00 su Rai Scuola, ch. 146 del Digitale terrestre e ch. 33 Tivù Sat.

Ospiti di Paolo Fallai Silvio Perrella, scrittore e critico letterario, Della Passarelli Presidente della casa editrice Sinnos.