

BALESTRUCCI FANCELLO

LA CITTÀ DEL MURO

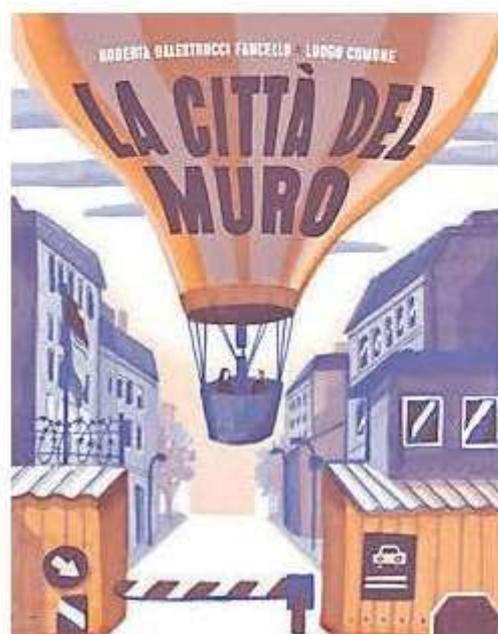
SINNO

La mongolfiera «difettosa» della libertà

●● «Papà cosa c'è lì dietro?». ●● «Lì dietro c'è Berlino». Comincia così la graphic novel *La città del muro*, scritta da Roberta Balestrucci Fancellu (Sinno, pp. 96, euro 14) e accompagnata dalle tavole di Luogo Comune. Con la barriera a dividere le due parti della metropoli tedesca diventa assai difficile per gli amici essere spensierati e vivere un'esistenza normale; sono costretti a fare lo slalom fra spie, controlli e assillanti preoccupazioni. Ma un giorno arriva l'idea pazzca: c'è un modo per superare il muro senza lasciarci la pelle, basta costruire una mongolfiera e volare via. Senza farsi notare però, lavorando di notte per cucire il pallone e cercando di raggiungere il



cantiere per procurarsi il bruciatore, naturalmente dopo aver addormentato feroci cani da guardia. Poi, non resta che volteggiare in cielo con coraggio e chiudendo gli occhi. Ma non sempre le cose vanno per il verso giusto e dopo un primo fallimento, rimanendo al di qua del muro, nella Berlino est, la vita diventa rischiosa: quegli «esploratori» improvvisati sono ormai i ricercati numero uno dalla Stasi. Bisognerà ritentare la fortuna portando a termine l'impresa. L'audacia è la virtù dei forti e gli Strelzyle i Weltzel ce la faranno. Perché quella quiracontata è una storia vera. Riuscirono a passare a Berlino ovest il 16 settembre del 1979, atterrando su un cespuglio di more.



Al di là del muro di Berlino con la mongolfiera

Fine anni Settanta. Due coppie di amici si accorgono di non poter più vivere in Germania dell'Est: la mancanza di libertà, il rischio costante di essere denunciati per una parola di troppo, la presenza minacciosa dei servizi segreti li spingono a tentare di oltrepassare il Muro. Già, ma come? L'idea è forse bislacca, ma potrebbe funzionare: costruire una mongolfiera e volare verso l'Ovest. Il graphic novel scritto dalla Balestrucci Fancellu e illustrato da

Luogo Comune ripercorre la vicenda vera dei coniugi Strelzyk e Werfel, «un ottimo punto di partenza per raccontare il coraggio di uomini e donne che ogni giorno si mettono in cammino per superare tutti i muri che ancora attanagliano il nostro mondo».

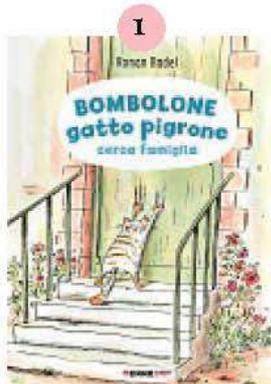
La città del Muro ■ Roberta Balestrucci Fancellu e Luogo Comune
■ **Sinnos** ■ 96 pagine ■ 14 euro

Tempo libero

LEGGERE

Risate, avventura, storia e cura per l'ambiente: in libreria, fumetti e graphic novel da non perdere

di Oriana Piccini



1. Una nuova casa

Preparatevi a ridere moltissimo e a guardare la nuova famiglia di Bombolone attraverso il punto di vista impertinente di un gatto pigro e goloso. Dalla strada a una casa piena di comfort il passaggio sembrerebbe facilissimo. Ma abituarsi alla convivenza con il pesce rosso, il piccolo Victor, la simpatica Louise e i loro genitori non è sempre facile... finché le cose prendono la giusta piega.

BOMBOLONE GATTO PIGRONE CERCA FAMIGLIA
DI RONAN BADEL
TERRE DI MEZZO
64 PAGINE, 12 EURO (+ 5)

2. Un viaggio fantastico

In una terra lontana, quella di Irpa, in un tempo non ben definito, Beatrice e il suo nuovo amico Cadwallader si mettono in viaggio alla ricerca di Alfrid, un saggio Verro Mago. I due coraggiosi amici ancora non sanno che l'oscurità sta per avvolgere il mondo, e Irpa potrebbe aver visto la sua ultima aurora. Pronti per un salto in un mondo magico?

LIGHTFALL LA LUCE PERDUTA
DI TIM PROBERT
HARPERCOLLINS
248 PAGINE, 16 EURO (+ 10)

3. Oltre la storia

Berlino, 1979: la città è divisa da un grande muro che separa due modi di vivere diversi. A ovest la modernità prende piede, mentre a est è pericoloso esprimere qualsiasi opinione e sembra di vivere congelati in un presente ostile. Peter, Gunter, Doris e Petra sono quattro amici che hanno la folle idea di provare a fuggire su una mongolfiera costruita con le loro mani. Riusciranno a superare il muro-prigione?

LA CITTÀ DEL MURO
DI ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLO
ILL. DI LUOGO COMUNE
SINNOS
96 PAGINE, 14 EURO (+ 9)

4. Spirito eco

La giovane pipistrella Plecota vive con la sua famiglia in un'accogliente solaio. Con l'arrivo dell'inverno, l'intera colonia però deve trasferirsi e andare in letargo. La piccola si perde, ma per fortuna trova un nuovo rifugio, che però viene improvvisamente minacciato dalla costruzione di un'autostrada. Plecota comincia così la sua personale lotta in difesa dell'ambiente.

I GIARDIANI DEL SOLAIO
DI ORIANE LASSUS
DIABOLO EDIZIONI
56 PAGINE, 18 EURO (+7)

